

A stylized black silhouette of a city skyline is set against a bright yellow background. The skyline includes various shapes representing buildings, a dome, a pointed roof, and a tall chimney. A small black circle is positioned above the central part of the skyline. The overall aesthetic is modern and graphic.

**RAPPORT D'ACTIVITES
ASSOCIATION ESPACE UNDERTOWN**

2008

LE MOT DU PRÉSIDENT

Au cours de l'année écoulée, le Comité s'est réuni très régulièrement, conformément aux statuts : 10 fois, très exactement, soit une fois par mois en moyenne. On peut dire qu'il a ainsi pris son rythme de croisière. A l'heure du bilan, il nous est agréable de relever que le Comité a pu contribuer, par ses décisions, son accompagnement ainsi que ses réflexions, à la réalisation de projets particulièrement concrets et intéressants. L'adage qui dit que « seul on n'est rien » a à nouveau pris toute sa valeur : la collaboration, emprunte de confiance et de respect mutuel, entre les différents partenaires que sont l'équipe d'animation, en prise directe avec le fonctionnement de cette structure particulière, et le Comité, composé de jeunes utilisateurs, de représentants du monde politique (deux conseillers municipaux) et de la société civile et de parents a été constante.

Le besoin de disposer d'un lieu convivial, avec des activités variées, induisant la participation active des jeunes a été le principal moteur du Comité et de l'équipe d'animation. Nous n'avons d'autre part pas perdu de vue que cet espace s'inscrit dans le cadre d'une politique concertée et voulue par la Commune de Meyrin qui, une fois de plus, n'a pas hésité à mettre les moyens adéquats à la disposition de l'Association pour que le fonctionnement du lieu soit à la hauteur de ses ambitions. Enfin, la double vocation du lieu, à savoir sociale et culturelle est restée constamment présente à notre esprit dans la mise en place constante de nouveaux projets.

Il n'est pas inutile de rappeler les réflexions, thématiques et débats principaux entamés par le Comité tout au long de cette année :

- Le fonctionnement des « scènes libres » ;
- La programmation à l'Undertown ;
- Le lancement et l'aboutissement de l'opération « nouveau logo », avec l'organisation d'un concours ;
- La communication et la promotion du lieu ;
- Le fonctionnement des ateliers d'enregistrement et vidéo, des coproductions ainsi que la gestion des locaux de répétition ;
- Préparation du budget 2009, le suivi des engagements financiers (dépenses et recettes) tout au long de l'année ;
- La sécurité (thème récurrent !) ;
- Le remplacement du personnel (définition des cahiers des charges, ouverture de postes, participation aux engagements) ;
- Le fonctionnement du Comité suite à l'AG annuelle : priorisation des thèmes à traiter, mise en évidence des nouveaux projets, travail en sous-commissions, ... ;
- La mise en route du projet institutionnel et la création d'une sous-commission ;
- La participation à la Quinzaine sur l'orientation, la formation et l'emploi des 15-25 ans ;
- Les premiers jalons posés concernant une éventuelle collaboration avec le Brésil (proposition d'une membre du Comité) et création d'une sous-commission ;
- Le début d'une réflexion concernant les travaux de peinture à effectuer dans les locaux ;
- Les discussions et les prises de position concernant les problématiques nouvelles au sein de la FASé, de la FCLR et du DIP ;
- La participation régulières (comme « invités » en 2008) aux séances organisées par la FCLR.

En bref : Assumer nos responsabilités en prenant des décisions dans le cadre des compétences qui nous sont conférées.

En ce qui concerne le projet institutionnel, le Comité et l'équipe d'animation ont manifesté leur volonté de voir inscrits, dans cet important document, véritable texte fondateur, les fondements et valeurs sur lesquels repose l'action éducative, sociale et culturelle du lieu. Le texte en question est actuellement en cours d'éla-

boration et devra être prêt à la fin de l'année 2009. L'élaboration de ce document est une expérience riche, qui contribue à n'en pas douter à renforcer les liens entre les membres du Comité et l'équipe de terrain.

Une fois encore, nous avons tenté de tenir notre feuille de route afin d'atteindre nos objectifs en nous efforçant d'intégrer les nouveaux besoins et paramètres du moment, tout en garantissant la qualité de l'accueil, sans oublier le développement et le renforcement de la vie associative qui lui tiennent à cœur. Notre fil conducteur ? Travailler encore et toujours selon trois axes prioritaires : ce lieu doit être fédérateur, intégrateur et culturel (cf. les statuts de l'association).

Au nom du Comité, mes remerciements et ma reconnaissance vont à l'équipe d'animation et à l'ensemble du personnel de l'Undertown enthousiastes et infatigables envers et contre tout, à la Commune de Meyrin, à la FAS'e et à la FCLR qui nous ont toujours fait confiance, nous apportent leur soutien constant et bienveillant et nous octroient les moyens indispensables pour exister. Je ne voudrais pas manquer de souhaiter « bon vent » à Mara et à Jess qui ont décidé de réorienter leurs activités professionnelles. Un grand merci à toutes les deux pour leur fort engagement et leur bonne humeur constante ! Cordiale bienvenue, enfin, à Nil qui remplace Mara au sein de l'équipe d'animation.

BERNARD GMÜR

PRÉSIDENT DE L'« ESPACE UNDERTOWN »

UN MOT AU PRÉSIDENT

L'ensemble des partenaires qui font l'Undertown, équipe d'animation, équipe administrative et technique, membres du Comité, autorités, utilisateurs, tiennent à remercier très chaleureusement Bernard Gmür, Président de l'Association pendant les deux années de refondation de l'Undertown.

Au delà de son engagement sans failles pour reconstruire ce lieu sur de nouvelles bases, où il s'est impliqué tant sur le fond et le sens des actions, que sur la forme pour une nouvelle gestion à tous les niveaux, il faut se rappeler que Bernard a été le véritable fondateur du lieu il y a une douzaine d'années. Il aime rappeler comment, au dernier moment de la construction de Forum Meyrin, il a réussi à convaincre et à trouver les moyens pour créer un lieu pour les jeunes au cœur de Meyrin. Il a fait casser une dalle pour installer ce lieu.

C'est cette image de bâtisseur visionnaire, n'hésitant pas à construire même quand c'est « dur » et à rénover quand « ça se lézarde » que nous voulons lui adresser, Il peut en être fier car sans son énergique action, l'Undertown n'existerait pas. Merci Bernard.

Au nom de tous.

PEDRO SANCHEZ-MAZAS

ANIMATEUR

L'EQUIPE

ANIMATION

Mara DAL MAS	animatrice (janv-août)	70%
Nil GAILLARD	animateur (sept-déc)	70%
Millie BENTELE	animatrice	70%
Pedro SANCHEZ MAZAS	animateur	80%

Total temps animation : **220%**

ADMINISTRATION

Fabienne FONT-BAUMANN	secrétaire comptable	25%
-----------------------	----------------------	-----

Total temps administration : **25%**

TECHNIQUE

Gabriel FARINE	technicien son	50%
Marc-Olivier GUICHARD	technicien lumière	35%

Total temps technique : **85%**

MONITEURS

Nicolas MIESSAGES	atelier vidéo	20%
Christelle ISWALA	atelier danse	20%
Yvan SALGADO	atelier DJ	20%
David ROCHAT	local de répétition et scène libre	20%

Total temps moniteurs : **80%**

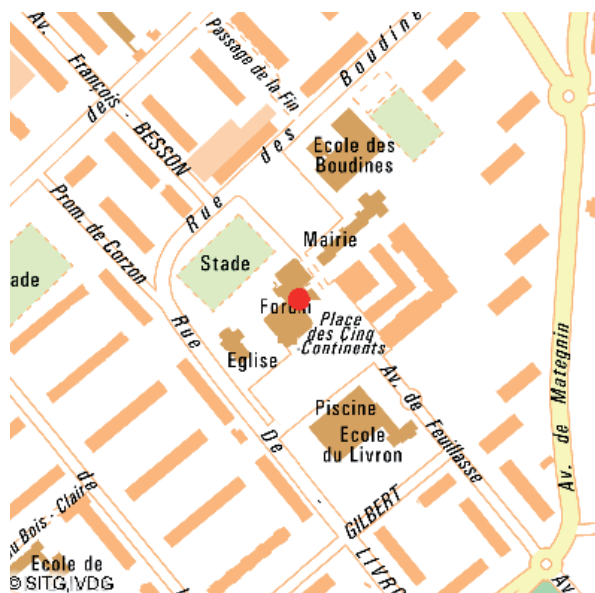
LE COMITÉ

Monsieur Bernard GMUR	Président
Monsieur Maurice AMATO	Vice-Président
Monsieur Damien BOCCARD	Délégué du Conseil Municipal
Monsieur Jonathan GONZALEZ	Trésorier
Madame Maria MORABITO	Secrétaire
Madame Maria STEINER	
Monsieur Abel JERONIMO	
Monsieur Laurent GUBLER	
Monsieur Manuel TIERY	

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

L'**Undertown** se situe au cœur de la cité de Meyrin, dans le bâtiment du *Forum Meyrin*, à côté du centre commercial et de la mairie.

Meyrin est une commune suburbaine, au nord du canton de Genève, qui compte plus de 20'000 habitants, parmi lesquels environ 2000 jeunes entre 15 et 25 ans. Meyrin a tous les attributs d'une petite ville et offre toutes les activités que ses habitants peuvent attendre d'une telle entité.



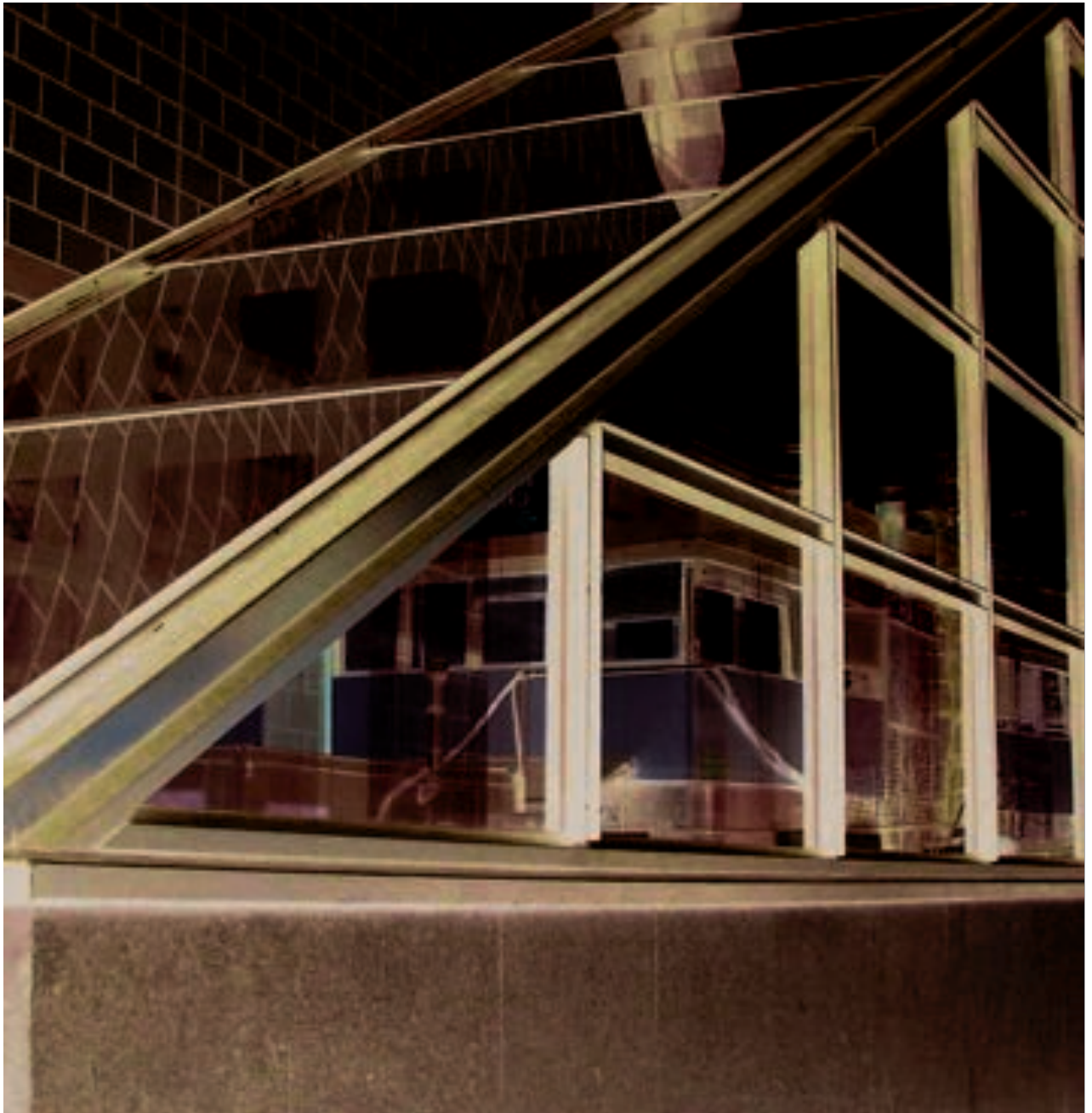
ESPACES ET ÉQUIPEMENTS

L'**Undertown** dispose d'une salle principale de spectacle qui peut accueillir 200 personnes. On y trouve un bar, une scène et une régie. L'**Undertown** possède également trois locaux annexes dont l'un est affecté à l'activité « atelier hip hop » et enregistrement. Le deuxième est affecté à l'activité « atelier vidéo » et le dernier à l'activité « atelier de répétition ».

POUR QUI ? POURQUOI ?

L'**Undertown** a été créé pour que les jeunes de Meyrin (principalement les 16-25 ans) aient un lieu de rencontre, d'expression, de création et de loisirs. Il entend, par ses actions culturelles, favoriser l'intégration de tous les jeunes à la vie de la cité et participer au dispositif social de la commune.

La musique en est le moyen principal puisque la salle est conçue et équipée en salle de concert et qu'il y a trois locaux insonorisés.



2008 : ANNEE DE CONSOLIDATION ET DE DEVELOPPEMENT

Grâce à l'obtention de nouveaux moyens, l'**Undertown** a pu voir son fonctionnement et ses projets se consolider et se développer en 2008.

LE PERSONNEL : L'augmentation des temps de travail du personnel de l'**Undertown** était une nécessité pour mener à bien les objectifs fixés et pour garantir un bon encadrement des activités. La commune de Meyrin a octroyé à l'**Undertown** :

- 20% de temps supplémentaire pour les animateurs;
- Des heures moniteurs suffisantes pour engager un moniteur pour le local de répétition et les scènes libres ainsi que pour augmenter les heures des moniteurs permanents;
- Du temps supplémentaire pour la secrétaire comptable et pour l'ingénieur lumières.

LE BUDGET : Le budget de fonctionnement a été augmenté de façon conséquente en 2008, ce qui nous a permis de limiter les contraintes de rentabilité commerciale et d'autofinancement de développer les activités pour les jeunes et d'en créer de nouvelles.

LE BUDGET D'INVESTISSEMENT : Conformément au budget d'investissement validé en août 2007 par le Conseil Municipal. Nous avons pu réaliser les acquisitions de matériel nécessaire à nos projets d'activités et à notre administration. Le montant accordé pour ce budget d'investissement s'est monté à Fr. 58000.00.

Rappel de la proposition du budget

DÉSIGNATION	MONTANTS BUDGÉTÉS	DÉPENSES RÉELLES
1. Equipement musical	9'014.00	8'859.00
2. Matériel informatique / infographie	12'015.70	11'778.00
3. Matériel vidéo	36'094.50	36'763.80
TOTAL	57'124.20	57'400.80

MISSIONS

Il s'agit de travailler selon 3 axes prioritaires (cf. statuts de l'association). Le lieu doit être :

FÉDÉRATEUR

- réunir les jeunes autour de ce qu'ils ont en commun et de leurs spécificités ;
- favoriser les échanges entre les cultures et les générations ;
- soutenir des initiatives associatives et/ou collectives ;
- promouvoir le lien social au travers des activités s'adressant au plus grand nombre, afin d'éviter les effets "ghetto" ;
- être à l'écoute des besoins et des envies multiples et s'adresser à tous les jeunes, en tenant compte de la pluralité des tendances présentes chez eux.

INTÉGRATEUR

- favoriser l'intégration des jeunes à la vie sociale et culturelle de la commune ;
- favoriser la participation et la prise de responsabilité par un soutien actif à l'organisation des projets ;
- intégrer des jeunes en difficulté à travers des stages, des petits boulots ou en les accompagnant dans la mise sur pied de projets valorisants.

CULTUREL

- soutenir la création et l'expression de toute forme de projet musical (ou autre domaine artistique : danse, théâtre, vidéo) respectueuses et tolérantes, de jeunes Meyrinois, voire romands ou autres.

ACTIVITÉS D'ANIMATION

JEUNES ADULTES ET ADOLESCENTS

SOIRÉES « CO-PRODUCTION »

A la base des soirées dites de « co-production », il y a une volonté de remplir différents objectifs:

- rendre les jeunes acteurs dans le processus d'organisation d'une soirée et les accompagner dans l'apprentissage de tâches diverses (réalisation d'un budget, création d'une affiche, négociation des cachets avec les artistes, promotion, recherche de bénévoles, planning, ...);
- permettre à des associations ou à des regroupements de jeunes de récolter de l'argent (recettes des entrées moins 10%), afin de réaliser un projet humanitaire ou autre (discuté en amont avec l'équipe);
- maintenir et diversifier l'offre musicale de l'**Undertown**, s'ouvrir à plusieurs genres musicaux représentatifs de différents courants, différentes cultures.

La réalisation de ces soirées se déroule concrètement de la manière suivante:

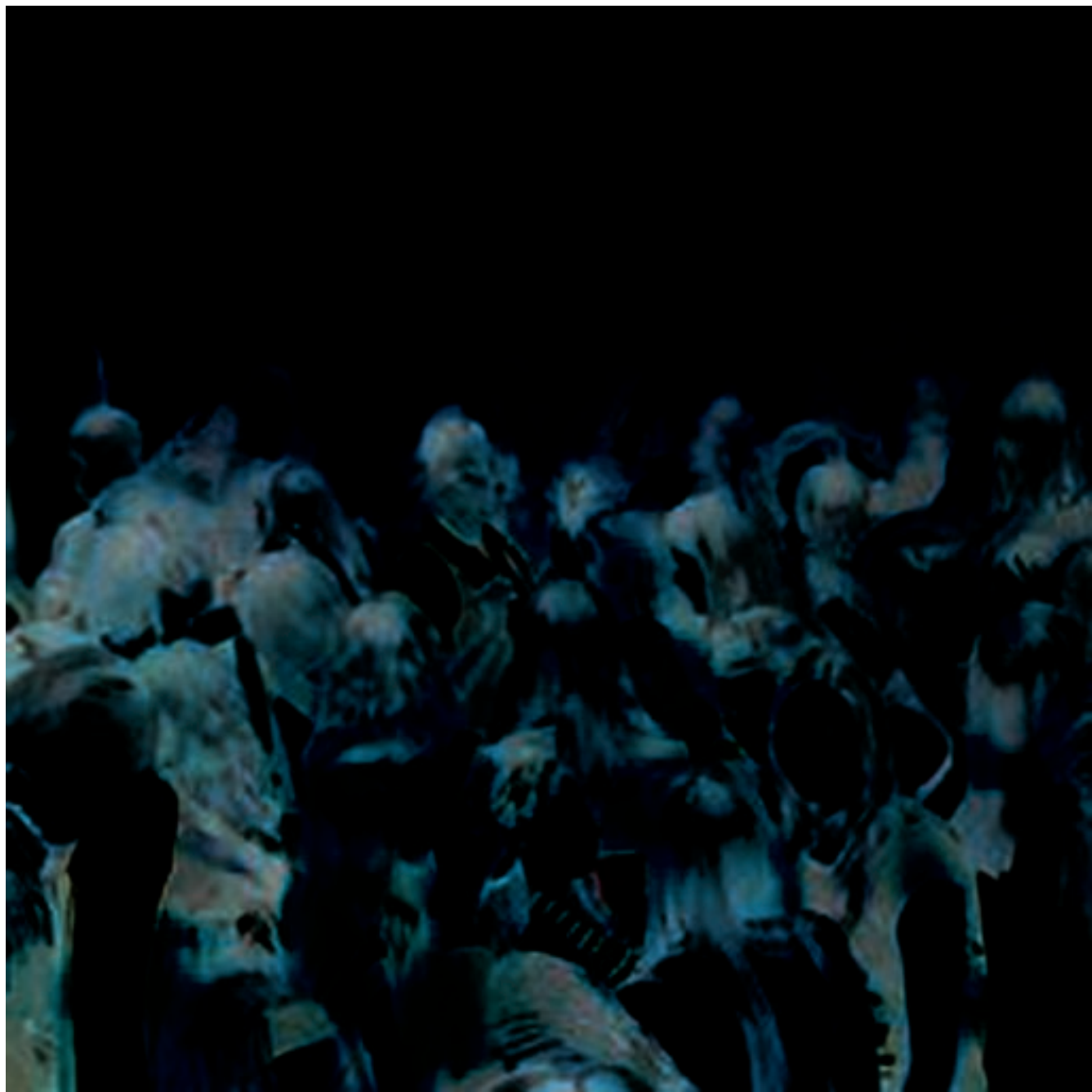
Chaque mardi de 15h à 19h et jeudi, de 15h à 18h, il y a une permanence où toutes les personnes intéressées à organiser une soirée peuvent venir pour se présenter et en discuter. Suite à cette première rencontre, si le projet est clair et réalisable, suivent plusieurs autres rendez-vous entre un responsable de l'équipe et un ou plusieurs jeunes, afin d'avancer ensemble dans l'organisation.

Le soir du concert, de la disco ou autre activité, les organisateurs, supervisés par deux responsables de l'équipe, s'occupent de la gestion de la soirée ainsi que des tâches comme la tenue de la caisse à l'entrée ou du vestiaire. Le 90% des entrées ainsi que la totalité des recettes du vestiaire sont dévolues au projet décidé en amont.

En 2008, nous avons reçu plusieurs demandes et réalisé 26 soirées co-productions ainsi réparties:

- 4 soirées organisées par des associations à but humanitaire (Association "Un avenir par l'école", aide à la scolarisation des enfants au Burkina Faso., Association Medair, en faveur d'une ONG au Darfour, Fondation Ensemble aide de personnes avec une déficience intellectuelle, Association Palestine, en faveur à une ONG socio-culturelle).
- 15 soirées organisées avec des regroupements de jeunes Meyrinois (Parlement des Jeunes, Impact Prod, Collège Rousseau, Timeless-prod, Born2mixx, One Fm Meyrin, stagiaire) avec, comme objectif, soit l'achat de matériel musical, soit l'organisation d'autres soirées, soit le financement d'un voyage de groupe.
- 7 soirées organisées avec des regroupements de jeunes Genevois (Genetix, Heimathome et autres) avec, comme objectif, soit l'organisation d'autres soirées, soit la réalisation de CD compilations regroupant des talents de la région.

La participation du public à ces soirées a été très variée: les soirées disco all style/R'n'B ont attiré chaque fois 200 personnes (principalement des 16-18 ans), les soirées Hardcore ont attiré aussi chaque fois 200 personnes (principalement des 18-25 ans) les autres soirées ont attiré entre 35 et 120 personnes, selon le style musical proposé (moins de succès pour des concerts style « ethno », attirant un public plus adulte et averti, donc moins habitué à venir à l'Undertown).



SOIRÉES « COLLABORATIONS »

L'Undertown veut faire naître des synergies et des échanges en partageant les savoirs et les compétences des organisateurs et participants d'autres lieux culturels ou sociaux. L'objectif est donc de faciliter les collaborations avec d'autres associations et institutions. En 2008, nous avons collaboré à deux événements:

LE FESTIVAL DES ÉCOLES DE MUSIQUE

Pour la 2ème Edition du Festival, l'**Undertown** a contacté les deux écoles qui ont participé l'année précédente et a pris l'initiative de contacter trois autres écoles de musiques genevoises. Cinq écoles ont participé à cette 2ème édition du festival, en février, l'EPI (Espace de pratique instrumentale), l'ETM (Ecole des musiques actuelles et des technologies musicales). Le bus magique, Le Blueschool et L'AMR (Association pour l'encouragement de la musique improvisée). Les responsables ont été réunis pour mettre sur pied le programme et l'organisation de deux soirées de concert pour leurs ateliers musicaux. L'objectif général est de permettre aux élèves des écoles de vivre l'expérience d'une scène comme celle de l'**Undertown**, avec un cadre technique professionnel. L'événement doit s'autofinancer par les recettes des entrées et du bar.

Le bilan du festival a été très positif, d'abord par l'implication des écoles qui ont bien préparé leurs ateliers et fourni de belles prestations. La bonne communication de l'événement a permis d'avoir une bonne participation du public, avec une moyenne de 110 d'entrées par soirée. Les comptes du festival ont été équilibrés. Les perspectives pour 2009 est de reconduire le festival.



LE BOTOX FESTIVAL

L'**Undertown** a participé à la 3ème édition du festival, qui est itinérant et réunit des groupes musicaux locaux soutenus par des animateurs socioculturels (Locaux autogérés de Lancy, Locaux autogérés de Carouge, Délégation à la Jeunesse Ville de Genève, **Undertown** de Meyrin, l'Usine le Kab, Centre de Loisirs de Carouge, Centre de loisirs de Thônex, l'Abarc et la Villa Tacchini). Ces jeunes musiciens viennent de différentes communes genevoises et doivent s'impliquer dans l'organisation et la programmation de l'événement. Dans les activités à réaliser nous trouvons : la création graphique des affiches, la programmation des soirées, la distribution des flyers, les travaux pendant les soirées (entrées, vestiaire, bar). Le festival s'est déroulé pendant le mois d'avril, sur quatre soirées.

Nous avons impliqué dans le Botox trois groupes de Meyrin, « Nadir » (rock), « The Istone » (Rock/Métal) et « Brachoi » (Ska) qui se sont bien impliqués dans la préparation de l'événement et leur prestation s'est bien déroulée. L'Undertown prévoit de participer de nouveau au Botox festival en 2009.





PROJET COMPIL "PAS DE QUARTIERS"

L'Undertown a accueilli à l'ouverture de la tournée de la Compil Vol 1 "Pas de Quartiers", organisée par la Maison de quartier "Villa Tacchini", la Maison de quartier de Champel et le Centre de loisirs de Thônex. En 2009, L'Undertown fera partie du projet Compil Vol 2 "Pas de Quartiers".

SCENE LIBRE ET JAM (NOUVEAU)

L'Undertown ouvre sa scène aux musiciens amateurs ou confirmés qui désirent jouer quelques morceaux dans des conditions de concert (sono, lumières, public).

Un jeudi par mois, le matériel musical est monté sur scène et mis

à disposition des groupes ou individus préalablement inscrits ou voulant jouer en dernière minute. Une fois sur deux, des musiciens viennent jouer du reggae-ska. Commence alors une Jam où les musiciens s'inter changent et improvisent ensemble. Ces soirées, entamées en 2008, ont encore besoin de mieux se faire connaître et d'élargir leur audience tant pour les musiciens que pour le public.

MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

En collaboration avec la FIG (Fédération d'improvisation genevoise), l'Undertown a proposé, durant l'année 2008, 14 matches d'improvisation théâtrale, 1 ou 2 mercredis soirs par mois. Ces spectacles gratuits, sorte de mélange entre sport et théâtre, suivent un règlement précis et demandent la participation du public. Ce dernier a très bien répondu et est venu en masse à chaque match (presque une centaine de personnes assises).



SOIRÉES « CONCERTS »

Un des principaux outils de travail de l'**Undertown** est sa salle de concert professionnelle. En association à sa vocation sociale, l'**Undertown** poursuit un objectif visant l'organisation de concerts destinés aux publics cibles de sa région.

Les concerts de l'**Undertown** répondent à plusieurs objectifs:

- Permettre aux jeunes d'assister à des prestations musicales et, par la même occasion, de se rencontrer dans un lieu convivial;
- Permettre aux jeunes artistes qui progressent de se produire sur une scène professionnelle avec des groupes équivalents ou en premières parties de groupes plus expérimentés;
- Favoriser les groupes locaux meyrino-romands en leur offrant une scène accessible;
- Programmer des styles variés qui s'adressent à différents goûts musicaux et peuvent toucher ainsi l'ensemble des populations de jeunes (hip-hop, rap, ska, hard, métal, dub, reggae, rock, rock pop...).

En 2008, nous avons programmé, 36 soirées concerts qui ont réuni en moyenne trois groupes, ce qui représente environ 108 groupes produits sur la scène de l'**Undertown** en un an.

En chiffres, l'**Undertown** a proposé, en 2008, 25 concerts de styles pop-rock, électro-pop, métal, rock qui ont attiré 1980 spectateurs, 8 concerts de reggae/ska/dub/salsa avec 1019 personnes, et 3 concerts de rap avec un public de 459 personnes.

LES GROUPES 2008 : THE PROTEINS - GENEVIBRATIONS - E&D STARWAVES - NAJAWHITE
- BROUSSAÏ - BUDDHA MONK - SEXION 12 - WSK - HUMAN DROP - ON SKAÏ - TAKE ME HOME - SEED -
LYNSUN - GALLOWAY - ELISA - GRÖDASH - L'ISOLENCE - EMEUTE INFERNALE - SPE6MEN - KESS'KH TAK
- SEEPAK - MUMKIL - CARDIAC - NO NAME - DESCARGA MAGICA - SANDS OF TIME - FEEDBACK - M.A.Z.E
- THE FISH & CHIPS - BLACK MARKET CRASH - REDBACK - BRACHOÏ - THREE FEET CATS - INNOCENT PAIN
- ALENKO - HELL'S KITCHEN - FANTAZIO - SWING IN'CLASS HERO - WATER BLEACH - CRAPPY LA TRIPE-
RIE - STUFF - O.R.S MASSIVE - DANAKIL - COÏT - LOST SPHERE PROJECT - HOLLYWOOD PORN STARS - LI-
LIUM SOVA - YANKADIY - KIRIFI BAOBAB - RAS MALI, SKANERFS - LES SKAROTTES - 100 NON - 4 OUT - OL
KAINRY - DOK BUNDI - KARAKT-RXPLICIT - JEES - MÉIAN - KENSHIRO - SIMONGAD - D.O.M. HAZGAP - THE
BOX MANGLE - GREEN VALLEY VIBES - NAJAVIBES - DORIAN GRAY - MAUNOIR - MUCHACH - JO 2 PLIMP
- S'1DROM - SHAKA ZOULU - ALIBI MONTANA - SILVER DIRT - HAT TRICK - NOURRITURE SPIRITUELLE
- METAL HEART - DIRTY FONZY - JUNIOR TCHAKA - ZÉRO ABSOLU - PURPLE EYES - MAXXO - OPERATION
BLOCKHEAD - INNOCENT PAIN - THE SIXTIZENS - DIRTY FONZY - HATEFUL MONDAY - DUSTBIN SOUND -
MAKE IT PINK - DISOWN - BLACKCARGOES - CRYALID - JC JESS - ANTONOV - PAPIERTIGRE - DISCO DOOM
- CA VA CHIER - COVERKILL - GROUPES DE L'ÉPI, ETM, LE BUS MAGIQUE, BLUESCHOOL, AMR, APCJM.

LES DJS 2008 : DJ THE WISHMASTER - DJ THE PUNISCHER - GNETIX TEAM - DJ DMS - DJ
DOT TEAM - DJ BATCH - DJ MALASSTRASH - DJ METASTAZ VS PSYKO - DJ'S STIGMATE RECORDS
- DJ PÈRE & FILS - DJ TWISTA - DJ DREADSTA - DJ GIOVANNA - DJ RICCARDO EL SABROSON - IM-
PACT PROD - IPOD BATTLE - REGGAE SOUND SYSTEM - DJ MAJESTY SOUND - DJ KLASH - DJ ALI
- DJ ADIL - DJ AMNESYS - DJ MISS MACKIE - BEATCRUSHER - KRONIK - DJ GONZALO EL PIRATA
- DJ COOPERVPATTERN J LIVE - MISS JAY KILL - JOSH & SAROCYPHE - STROBCORE - DJ LIL JEE-
CE - DJ TOOTS - COLLU BLACHE - YOH & POUMS - DON.32 - OMEGA - DJ TOCHEPA - DJ JEZ-ON - DJ
TRIPPED LIVE - DJ TOXINE - DJ LINDT - DJ HAZARDOUS - DJ MC MATADORDJ COOPER - DJ STIFF.

ATELIERS

L'Undertown propose aux jeunes des ateliers thématiques dont l'objectif est de faire découvrir et de développer des activités pendant la semaine. En 2008 nous avons proposé 4 ateliers.

ATELIER HIP- HOP (DJ'ING, ÉCRITURE, COMPOSITION)

Cet atelier permet de découvrir et de pratiquer les différents éléments de la culture Hip-Hop (par exemple le dj'ing, l'écriture, la composition, ...). La participation est de 10 francs par mois et par personne. Il donne également accès à la création et au perfectionnement de projets personnels ou communs.

Les participants de cet atelier sont amenés à se produire lors de soirées co-production et disco.

L'atelier Hip-Hop a démarré dans le courant de l'année 2007. Il a eu une fréquentation moyenne de 6 jeunes.

En 2008, nous avons rajouté un jour de cours par semaine, suite aux demandes des jeunes.

Durant l'année écoulée, l'atelier Hip-Hop a collaboré à plusieurs événements sur la commune de Meyrin, comme l'inauguration de la tribune du stade, la fête de la musique et a participé à certaines activités du centre de loisirs de Meyrin-Vaudagne.

L'atelier est dirigé par **Yvan Salgado**, moniteur à l'Undertown, le mardi et le jeudi entre 18h et 20h.

DANSE CHORÉGRAPHIE

Cet atelier animé par la monitrice **Christelle Iswala**, s'adresse principalement aux jeunes filles entre 15 et 20 ans et les forme à la danse chorégraphique, au R'n'B, au Ragga, et au hip-hop. La participation est de 10 francs par mois et par personne. Cette formation laisse beaucoup de place à la créativité et amène les participantes à se produire lors de soirées de concert ou de co-

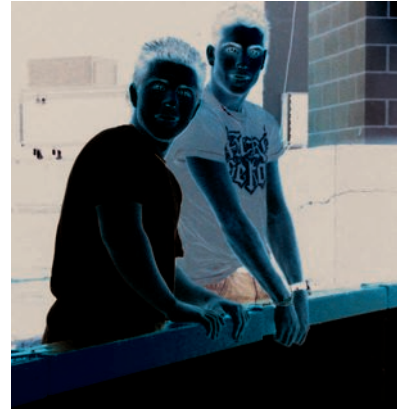
productions de l'Undertown. Le groupe s'est produit lors de l'inauguration de la tribune du stade de Meyrin au village CTSM et sur la grande scène

En 2008, le succès et une fréquentation importante nous ont amené à doubler cet atelier. Les débutantes de 17h à 19h (15 participantes) et les avancées de 19h à 21h (12 participantes).

ATELIER VIDEO (NOUVEAU)

L'Undertown a introduit l'image comme outil d'expression et de création pour les jeunes, au même titre que la musique et en complément à celle-ci. L'atelier vidéo, conduit par le moniteur **Nicolas Miesgaes**, a pu se développer grâce au nouveau matériel (caméras, table de mixage, beamers...) acquis avec le budget d'investissement 2008. Un nouveau projet, réalisé par une commission du comité a vu le jour.

Les jeunes s'inscrivent et participent à trois cycles de progression: initiation, mise en pratique et prestations. Ils ont comme support principal le tournage des concerts. En effet, les groupes peuvent commander le DVD de leur concert utilisable dans le but de se voir, de s'améliorer, de se faire de la promotion ou enfin pour le pur plaisir de garder un souvenir gravé. Inutile de dire que tous les groupes sont ravis de cette prestation. Les images sont reproduites sur grand écran dans la salle. Lorsqu'ils sont bien formés, les jeunes participent pleinement à cette prestation et peuvent recevoir une indemnité prélevée sur la vente des DVD. L'atelier vidéo intervient également dans des mandats extérieurs, c'est à dire des films commandés par des tiers.



Les mandats extérieurs de l'atelier vidéo

- Scène de vie quotidienne (pour Mélissa Rebetez, mairie)
- Euro 08 Bout du monde, caption live 2 concerts
- Cyclades 08 Forum Meyrin
- Caribana
- Clip de l'1solence
- Botox festival 2
- Film de la Quinzaine « DAVNINALI »

L'atelier a intéressé sept jeunes qui ont été présents et très investis durant toute l'année 2008.

ATELIER DE REPETITION (NOUVEAU)

L'**Undertown** a équipé un local de tout le matériel nécessaire pour que des groupes de musique puissent venir répéter à tour de rôle et sur inscription. Ce projet qui a démarré courant 2008 n'a pas encore le succès escompté puisque seul deux groupes en ont bénéficié. Il s'agit de retravailler le projet et sa promotion.

Les instruments de musique du local sont régulièrement utilisés comme « backline » lors de concerts.

PETITS JOBS

Lors des soirées, l'**Undertown** s'est adressé à l'association meyrinoise Transit (qui fait un travail ciblé sur l'insertion sociale et professionnelle des jeunes) pour offrir des petits jobs à des jeunes de Meyrin. Ces jobs (vestiaires, aide de cuisine, montage de la patinoire) permettent à ces jeunes de gagner un peu d'argent et surtout d'acquérir un peu d'expérience professionnelle. Pour la communication des événements, nous faisons également appel à Transit pour la distribution des affiches, qui est faite également par des jeunes.

STAGIAIRE

L'équipe de l'**Undertown** a reçu un stagiaire de Transit pendant toute l'année 2008. Il a pu aborder tous les aspects du travail à l'**Undertown** en lien avec ses objectifs de stage. Il a progressivement pris des responsabilités, notamment la gestion du bar et abordé les aspects techniques du secteur « lumières ». Nous avons régulièrement fait le point avec Transit et le stagiaire pour voir l'évolution du stage et la suite. Le bilan est positif.

PRÉSENCE DE QUARTIER

LA CTSM

L'**Undertown** fait partie de la *Coordination des Travailleurs Sociaux de Meyrin* (CTSM). La CTSM est une plateforme de réflexion et d'intelligence collective qui réunit régulièrement les travailleurs sociaux de Meyrin. La mise en commun de nos différentes pratiques et des limites respectives permet une vision et une cohérence dans l'action sociale locale en matière de jeunesse.

QUINZAINE « LE FUTUR C'EST MAINTENANT »

La coordination des travailleurs sociaux de Meyrin a proposé et mis sur pied une quinzaine sur la formation et l'emploi des jeunes intitulée « Le futur c'est maintenant ». Elle a eu lieu en novembre 2008. Différents moments ont été proposés au public: conférences, thèmes, théâtre interactif, visite des jeunes chez les patrons, moments récréatifs. L'**Undertown** a participé activement à la mise en place de cet événement et plusieurs manifestations ont eu lieu dans sa salle: Théâtre Caméléon, portes ouvertes, soirée de clôture avec synthèse de la quinzaine et bal de clôture.

Par ailleurs, nous avons proposé de réaliser un film sur le parcours de trois jeunes entre passion de la musique et leurs perspectives de vie. Ce film « DAVNINALI », produit par l'atelier vidéo de l'**Undertown**, a servi de support à une soirée thématique sur l'identité professionnelle et l'identité personnelle qui s'est déroulée à l'**Undertown**.

INAUGURATION DE LA TRIBUNE DU STADE DE MEYRIN

Les ateliers de Hip-Hop et de chorégraphie étaient présents à la fête d'inauguration de la tribune du stade. Dans le village CTSM, les ateliers ont proposé des démonstrations puis se sont produits le dimanche sur la grande scène.

LA CAF'ITINERANTE

La *Caf'itinérante* est une structure d'animation et de rencontre qui se veut souple et mobile. Les animateurs des différentes structures vont à la rencontre des jeunes avec un bus aménagé. Ils tissent des liens avec eux et sont à l'écoute de leurs préoccupations sur l'espace public.

La *Caf'* sert aussi d'outil d'observation et de diagnostic de terrain en ce qui concerne certains jeunes fortement marginalisés.

L'équipe d'animateurs a participé à tour de rôle à la *Caf'itinérante*, à raison de 2 lundis soirs par mois.

NOUVEAU LOGO ET SITE DE L'UNDERTOWN

Une sous-commission du comité a été désignée, en décembre 2007, pour établir et suivre la construction de la charte graphique de l'**Undertown**, pour choisir un nouveau logo.

Nous avons organisé un concours d'un mois en janvier 2008 auprès des écoles d'arts et collèges du Canton. Nous avons reçu 23 propositions qui ont été soumises au comité de l'association. Après 3 mois de délibération, le gagnant, Monsieur Nicolas Paoletti, étudiant à la Haute-Ecole Visuel de Genève a été désigné.

Concernant le nouveau site internet, un mandat de réalisation a été confié en mai 2008 à une équipe composée du graphiste de l'**Undertown** et d'un informaticien spécialisé. L'objectif était d'avoir un site de base fonctionnel pour la rentrée 2008. En septembre le site a commencé à fonctionner avec une page d'accueil. Le programme bimensuel, les activités proposées, la présentation de l'association et la galerie de présentation. Le site peut-être mis à jour par les animateurs. Certaines évolutions doivent encore être apportées.



BILAN

2008 aura été l'année du renforcement des capacités de l'**Under-town**. Plus de possibilités matérielles certes, mais surtout plus de liens avec les participants, acteurs, consommateurs, collègues, réseaux musicaux ou sociaux.

Ces deux aspects ont permis au lieu de bien fonctionner et mieux s'identifier comme lieu de création et de récréation par et pour les jeunes.

H&G Fiduciaire Sarl

Personne physique, n° RE 520 533

111,111 rue Jaquet
1201 Genève

520 533 Meyrin
Genève

Genève, le 4 mars 2009

À l'Assemblée Générale Ordinaire
des Membres de
L'ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
1217 Meyrin

Monsieur le Président,
Mesdames, Messieurs,

Conformément au mandat que vous nous avez confié, nous avons vérifié, selon les dispositions légales, les comptes arrêtés au 31 décembre 2008, dont le bilan présente un total de CHF 32'194.31. Celui-ci, ainsi que le compte de profits et pertes pour la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2008 sont reproduits en annexe.

Notre révision a été effectuée selon les normes reconnues par la profession. Celles-ci requièrent de planifier et de réaliser la vérification de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées avec une assurance raisonnable.

Nous avons contrôlé les postes des comptes annuels et les indications fournies dans ceux-ci en procédant à des analyses et à des examens par sondages.

Ainsi, nous avons apprécié la manière dont ont été appliquées les règles relatives à la présentation du bilan et du compte de profits et pertes dans leur ensemble. Nous estimons que notre révision constitue une base suffisante pour former notre opinion.

Sur la base de notre examen, nous sommes en mesure de vous recommander d'approuver les comptes tels qu'ils vous sont soumis, présentant un bénéfice de CHF 9'488.51.

L'organe de vérification

H&G FIDUCIAIRE Sarl
Jean-Jacques REIC

Annexe - Etat financier au 31.12.2008 (comparé avec celui de l'exercice précédent)

**ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin**

B I L A N A U	31.12.2006	31.12.2007
	CHF	CHF
ACTIF		
Patrimoine financier		
Disponible		
Caisses	6'999.23	1'862.02
Postfinance c/c	<u>5'336.88</u>	<u>3'703.45</u>
Total disponible	<u>12'336.11</u>	<u>5'565.47</u>
Avoirs à court terme		
Impôt anticipé à récupérer	<u>13.75</u>	<u>0.00</u>
Total avoirs à court terme	<u>13.75</u>	<u>0.00</u>
Actifs transitoires		
Produits à recevoir	5'848.35	0.00
Charges payées d'avance	<u>4'583.65</u>	<u>3'553.15</u>
Total actifs transitoires	<u>10'432.00</u>	<u>3'553.15</u>
Total patrimoine financier	<u>22'781.86</u>	<u>9'118.62</u>
Patrimoine administratif		
Investissements		
Machines, matériel	17'605.05	15'455.05
Fonds d'amortissement machines, matériel	<u>-9'402.15</u>	<u>-5'881.15</u>
 <u>8'202.90</u> <u>9'573.90</u>
Matériel informatique	2'419.15	2'419.15
Fonds d'amortissement matériel informatique	<u>-1'209.60</u>	<u>-604.80</u>
 <u>1'209.55</u> <u>1'814.35</u>
Total investissements	<u>9'412.45</u>	<u>11'388.25</u>
Total patrimoine administratif	<u>9'412.45</u>	<u>11'388.25</u>
TOTAL DE L'ACTIF	<u>32'194.31</u>	<u>20'506.87</u>

BILAN AU	31.12.2008	31.12.2007
	CHF	CHF
PASSIF		
Fonds étrangers		
Engagements courants		
Factures des fournisseurs	<u>0.00</u>	<u>18'404.15</u>
Total engagements courants	<u>0.00</u>	<u>18'404.15</u>
Passifs transitoires		
Produits facturés d'avance	1'960.00	0.00
Charges à payer	13'726.38	1'583.30
Provision pour charges à payer	<u>7'000.00</u>	<u>0.00</u>
Total passifs transitoires	<u>22'586.38</u>	<u>1'583.30</u>
Total fonds étrangers	<u>22'586.38</u>	<u>20'387.45</u>
Fonds propres		
Profits et pertes		
Bénéfice reporté	119.42	0.00
Bénéfice de l'exercice	<u>9'488.51</u>	<u>119.42</u>
Profits et pertes reportés	<u>9'607.93</u>	<u>119.42</u>
Total fonds propres	<u>9'607.93</u>	<u>119.42</u>
TOTAL DU PASSIF	<u>32'194.31</u>	<u>20'506.87</u>

PROFITS ET PERTES POUR L'EXERCICE	2008	2007
	CHF	CHF
PRODUITS		
Revenus des biens		
Intérêts postaux	39.25	0.20
Total revenus des biens	<u>39.25</u>	<u>0.20</u>
Revenus divers		
Participations des usagers	2'560.00	1'030.00
Autres participations	1'150.00	0.00
Billetterie spectacles	46'816.80	41'964.70
Buvette, restauration	67'375.60	54'512.27
Autres produits des ventes	2'150.00	1'380.00
Autres contributions	150.00	1'023.00
Remboursements assurances	435.00	0.00
Autres remboursements	520.00	40'299.90
Total revenus divers	<u>121'157.40</u>	<u>140'209.87</u>
Subventions acquises		
Canton		
Subventions cantonales ordinaires	0.00	409'901.15
	<u>0.00</u>	<u>409'901.15</u>
Commune		
Subventions communales ordinaires	200'348.35	143'610.40
Subventions communales extraordinaires	0.00	161'118.40
Valeur locative des locaux	0.00	190'000.00
Valeur des charges payées par tiers	0.00	30'000.00
	<u>200'348.35</u>	<u>524'728.80</u>
Autres subventions		
Sponsoring	0.00	5'668.60
	<u>0.00</u>	<u>5'668.60</u>
Total subventions acquises	<u>200'348.35</u>	<u>940'298.55</u>
Produits exceptionnels		
Produits divers	905.00	0.00
Total produits exceptionnels	<u>905.00</u>	<u>0.00</u>
TOTAL DES PRODUITS	<u>322'450.00</u>	<u>1'080'508.62</u>

PROFITS ET PERTES POUR L'EXERCICE	2008	2007
	CHF	CHF
C H A R G E S		
Charges de personnel		
Traitements	0.00	494370.60
Salaires	6'682.70	0.00
Charges sociales	0.00	38'225.85
Prévoyance sociale	0.00	45'317.10
Assurances sociales	0.00	1'535.90
Autres charges de personnel	0.00	293.00
Frais de formation	160.00	2'230.00
Total charges de personnel	6'842.70	581'972.45
Biens, services et marchandises		
Fournitures de bureau		
Papier imprimante et photocopieuse	314.80	13.60
Autres fournitures de bureau	413.20	2'245.45
Annonces	43'615.95	41'814.80
Abonnements, journaux	999.00	0.00
Total fournitures de bureau	45'342.95	44'073.85
Mobilier, machines (acquisitions)		
Mobilier, équipement et matériel	5'015.13	12'563.00
Total mobilier, machines (acquisitions)	5'015.13	12'563.00
Eau, énergie, combustibles		
Energie	0.00	30'000.00
Total eau, énergie, combustibles	0.00	30'000.00
Autres fournitures et marchandises		
Alimentation, boissons	10'119.95	10'486.15
Buvette du Centre	29'641.35	31'620.70
Buvette fête	5'227.35	2'538.40
Matériel animation	815.50	1'343.70
Fournitures, machines de bureau, ordinateurs	365.55	726.95
Pharmacie	67.70	0.00
Fournitures diverses	6'613.90	3'643.65
Total autres fournitures et marchandises	52'651.30	50'359.55

**ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin**

PROFITS ET PERTES POUR L'EXERCICE	2008	2007
	CHF	CHF
CHARGES		
Services de tiers pour l'entretien		
Entretien mobilier, équipements	1'838.65	1'088.35
Entretien machines de bureau, ordinateurs	600.00	817.75
<i>Total services de tiers pour l'entretien</i>	<u>2'438.65</u>	<u>1'906.10</u>
Loyers, fermages		
Location machines de bureau, ordinateurs	0.00	49.80
Location autres équipements, matériels	3'002.10	2'914.25
Valeur locative des bâtiments (payée par tiers)	0.00	190'000.00
<i>Total loyers et fermages</i>	<u>3'002.10</u>	<u>192'964.05</u>
Dédommagements		
Frais de repas	358.35	709.10
Frais de déplacements	1'091.70	3'156.60
Indemnité téléphone	2'181.05	850.00
Dédommagement aux bénévoles	10'608.00	10'804.50
<i>Total dédommagements</i>	<u>14'239.10</u>	<u>15'520.20</u>
Honoraires et prestations de services		
Affranchissements	1'872.50	852.50
Frais postaux	171.45	112.70
Téléphones, internet	1'610.50	1'014.70
Frais activités conjointes	7'000.00	0.00
Frais de repas, réceptions, réunions	5'138.20	3'636.95
Impôts, taxes, émoluments	1'105.00	2'864.10
Frais de surveillance	25'228.75	34'157.05
Droits d'auteur	1'353.55	1'632.05
Cachets artistes	90'494.51	61'801.05
Assurances	1'337.70	2'540.80
Honoraires fiduciaire, gestion	0.00	6'000.00
Autres honoraires, prestations de tiers	39'614.05	22'914.05
<i>Total honoraires et prestations de services</i>	<u>174'926.21</u>	<u>137'525.75</u>

**ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin**

<u>PROFITS ET PERTES POUR L'EXERCICE</u>	<u>2008</u>	<u>2007</u>
	CHF	CHF
C H A R G E S		
Frais divers association		
Cotisations	0.00	500.00
Comité association, réunions	540.00	113.30
<i>Total frais divers association</i>	<u>540.00</u>	<u>613.30</u>
Total biens, services et marchandises	<u>290'355.44</u>	<u>485'525.80</u>
Amortissements et divers		
Machines, matériel	3'521.00	5'881.15
Informatique	604.80	604.80
Total amortissements et divers	<u>4'125.80</u>	<u>6'485.95</u>
Charges exceptionnelles		
Pertes sur débiteurs	220.00	0.00
Charges exercices antérieurs	850.70	6'405.00
Pertes sur ventes d'actifs	2'562.50	0.00
Pertes sur vols	4.35	0.00
Total charges exceptionnelles	<u>3'637.55</u>	<u>6'405.00</u>
TOTAL DES CHARGES	<u>312'961.49</u>	<u>1'080'389.20</u>
BENEFICE DE L'EXERCICE	<u>9'488.51</u>	<u>119.42</u>

BUDGET 2009

SECTION AUXILIAIRES

Par CEDACS		Débit	Crédit	Différence
95.302.00	Charges de personnel			
Total	Charges de personnel	10 310,00	0,00	10 310,00
95.310.00	Gestion administrative et bureau			
Total	Gestion administrative et bureau	36 015,00	100,00	35 915,00
95.316.00	Charges locaux centre (y.c. entr. Immobilier)			
Total	Charges locaux centre (y.c. entr. Immobilier)	16 000,00	0,00	16 000,00
95.318.00	Charges diverses			
Total	Charges divers	55 950,00	0,00	55 950,00
95.430.00	Recettes diverses			
Total	Cotisation des membres	0,00	700,00	-700,00
95.460.00	Revenus subventions			
Total	Revenus subventions	0,00	188 800,00	-188 800,00

JEUNES ADULTES

Par CEDACS		Débit	Crédit	Différence
93.mf	Manifestations jeunes adultes			
93.mf.dq	Md 1 - soirées co-productions			
Total	Md 1 - soirées co-productions	43 500,00	27 000,00	16 500,00
93.mf.dr	Md 2 - concert			
Total	Md 2 - concert	79 800,00	35 000,00	44 800,00
93.mf.ds	Md 3 - festivals			
Total	Md 3 - festivals	14 400,00	5 000,00	9 400,00
93.mf.dt	Md 4 - match d'improvisation			
Total	Md 3 - festivals	1 700,00	3 000,00	-1 300,00
Total	Jeunes Adultes Manifestations	139 400,00	70 000,00	69 400,00

PRÉ-ADOLESCENTS

Par CEDACS		Débit	Crédit	Différence
97.mf	Manifestations Pré-Adolescents			
97.mf.dq	Md 1 - Disco écoles			
Total	Md 1 - Disco écoles	150,00	400,00	-250,00
Total	Manifestation Pré-Ados	150,00	400,00	-250,00

ACCUEIL ADOS

Par CEDACS		Débit	Crédit	Différence
98.ac.an	Accueil / mardis et jeudis animation			
Total	Accueil / animation	6 100,00	1 500,00	4 600,00
Total	Accueil adolescents	6 100,00	1 500,00	4 600,00

COURS ATELIERS ET STAGES

Par CEDACS		Débit	Crédit	Différence
98.fo.dq	Cas 1 - Atelier danse			
Total	Cas 1 - Atelier danse	1 200,00	2 000,00	-800,00
98.fo.dr	Cas 2 - Atelier hip hop			
Total	Cas 2 - Atelier hip hop	1 400,00	1 000,00	400,00
98.fo.ds	Cas 3 - Atelier vidéo			
Total	Cas 3 - Atelier vidéo	4 500,00	2 500,00	2 000,00
98.fo.dt	Cas 4 - Atelier répétitions			
Total	Cas 4 - Atelier répétitions	2 700,00	1 000,00	1 700,00
98.fo.du	Cas 5 - Atelier infographie			
Total	Cas 5 - Atelier infographie	5 875,00	2 000,00	3 875,00
Total	Cours, ateliers, stages	15 675,00	8 500,00	7 175,00

FÊTES ET AUTRES MANIFESTATIONS

Par CEDACS		Débit	Crédit	Différence
98.mf.dq	Md 1 - Soirées discos			
Total	Md 1 - Soirées discos	43 300,00	54 000,00	-10 700,00
Total	Fêtes et autres manifestations	43 300,00	54 000,00	-10 700,00

PRÉSENCE QUARTIER

Par CEDACS		Débit	Crédit	Différence
99.pq.tr	Travail de réseau			
Total	Travail de réseau	1 100,00		1 100,00
Total	Présence quartier	1 100,00	0,00	1 100,00

Total Section auxiliaires	118 275,00	189 600,00	-71 325,00
Total Manifestation jeunes adultes	139 400,00	70 000,00	69 400,00
Total Manifestation pré-adolescents	150,00	400,00	-250,00
Total accueil adolescents	6 100,00	1 500,00	4 600,00
Total cours - ateliers - stages	15 675,00	8 500,00	7 175,00
Total fêtes et autres manifestations	43 300,00	54 000,00	-10 700,00
Total Travail de réseau	1 100,00	0,00	1 100,00
Total	324 000,00	324 000,00	0,00

PERSPECTIVES POUR 2009

- Collaboration au festival Botox
- Collaboration du projet compilation vol.2 "Pas de Quartiers"
- Poursuite du développement des ateliers notamment du local de répétition
- Meilleure implantation de la scène libre et des Jam
- Rédaction du projet institutionnel

REMERCIEMENTS

NOUS SOUHAITONS REMERCIER:

Les autorités de la commune de Meyrin
Le service des actions sociales et jeunesse (SASJ)
Le service de gérance et entretien des bâtiments
Le service communal de l'environnement
La Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)
La FCLR
L'OFPC
Les membres du comité
CTSM
CASS
Forum Meyrin
Le cycle d'orientation de la Golette
La Maison Vaudagne
L'Association TRANSIT Meyrin
Le Jardin Robinson de Meyrin
La Caff'itinérenate
Affichage Vert
Com-box affichage
Imprimerie du Moléson
Fig (fédération d'improvisation théâtrale de Genève)
Scoten Group
Notre service d'ordre
Nos moniteurs
Nos techniciens administratifs et techniques
Nos cuisiniers
Les graphistes
Le public
Les musiciens
Les jeunes
Tous les partenaires socioculturels

Et toutes les personnes qui nous ont aidés, de près ou de loin, et soutenus durant cette 1ère année et que nous aurions oublié.

ADRESSE

1 pl. des cinq continents, Meyrin

www.undertown.com

info@undertown.com

022 989 34 63 / 62